11 65
Not A-B-X

BARDEN-KLÄNGE.

ORIGINAL-COMPOSITIONEN

für die

GUITARRE

von

J. K. MERTZ.

13tes „ Werk. No. 11.

Eigenthum der Verleger.

No.

Eingetragen in das Archiv der Musikalien-Verleger.

Preis No. 1-14 à M. 1.–
„ 15 „ –.60

Wien,

bei Tobias Haslinger's Witwe und Sohn,
k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.

Berlin, SCHLESINGER'sche Buch- u. Musikhandlung.
(R. LIENAU).

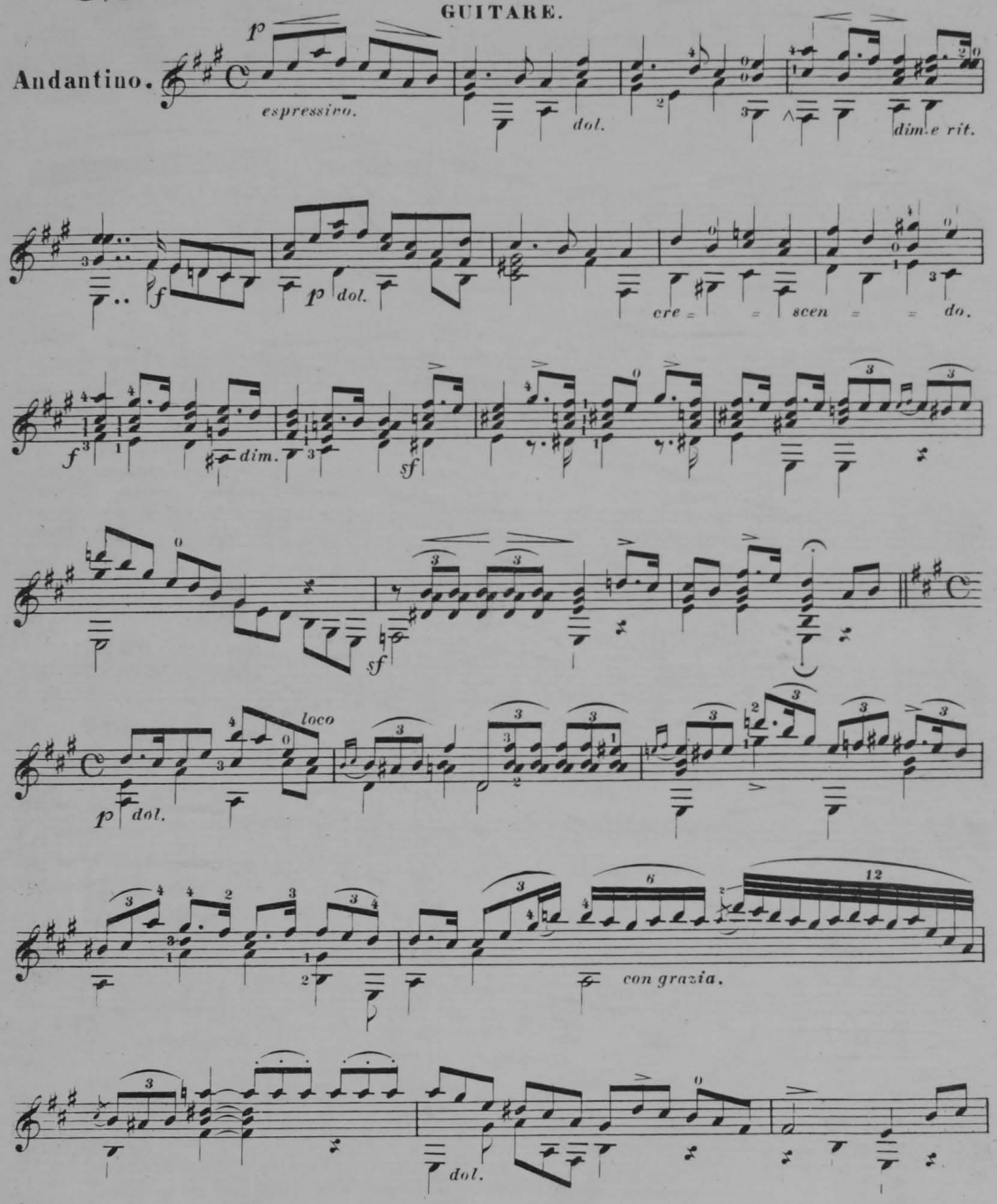
GEORGE C. KRICK,
5616 GERMANTOWN AV.
GERMANTOWN, PHILA.

Bardenklänge.
11^tes Heft.

Lied ohne Worte.

GUITARE.

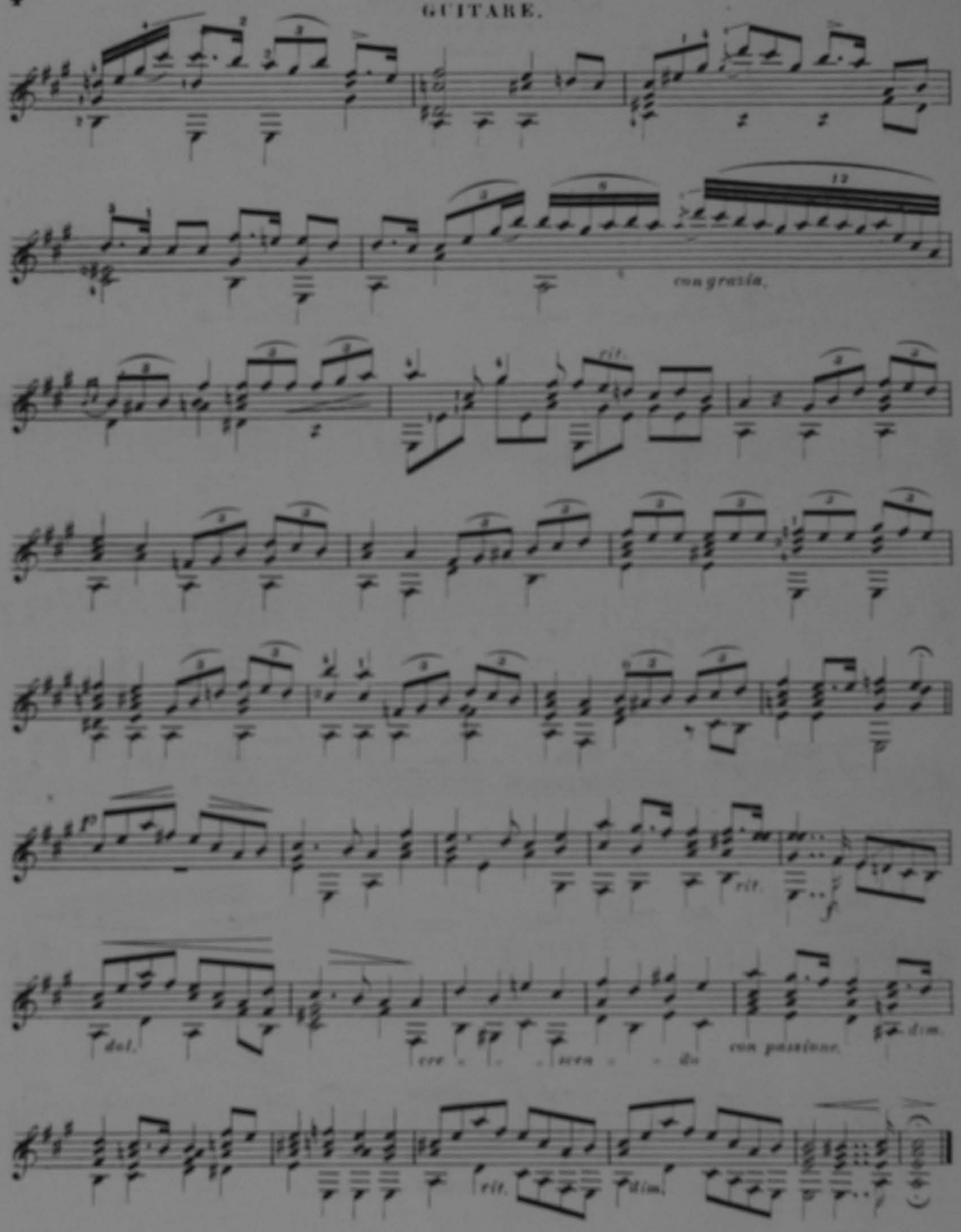
Andantino.



(11,277.)

Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung Carl Haslinger, *quondam* Tobias in Wien.

GUITARE.

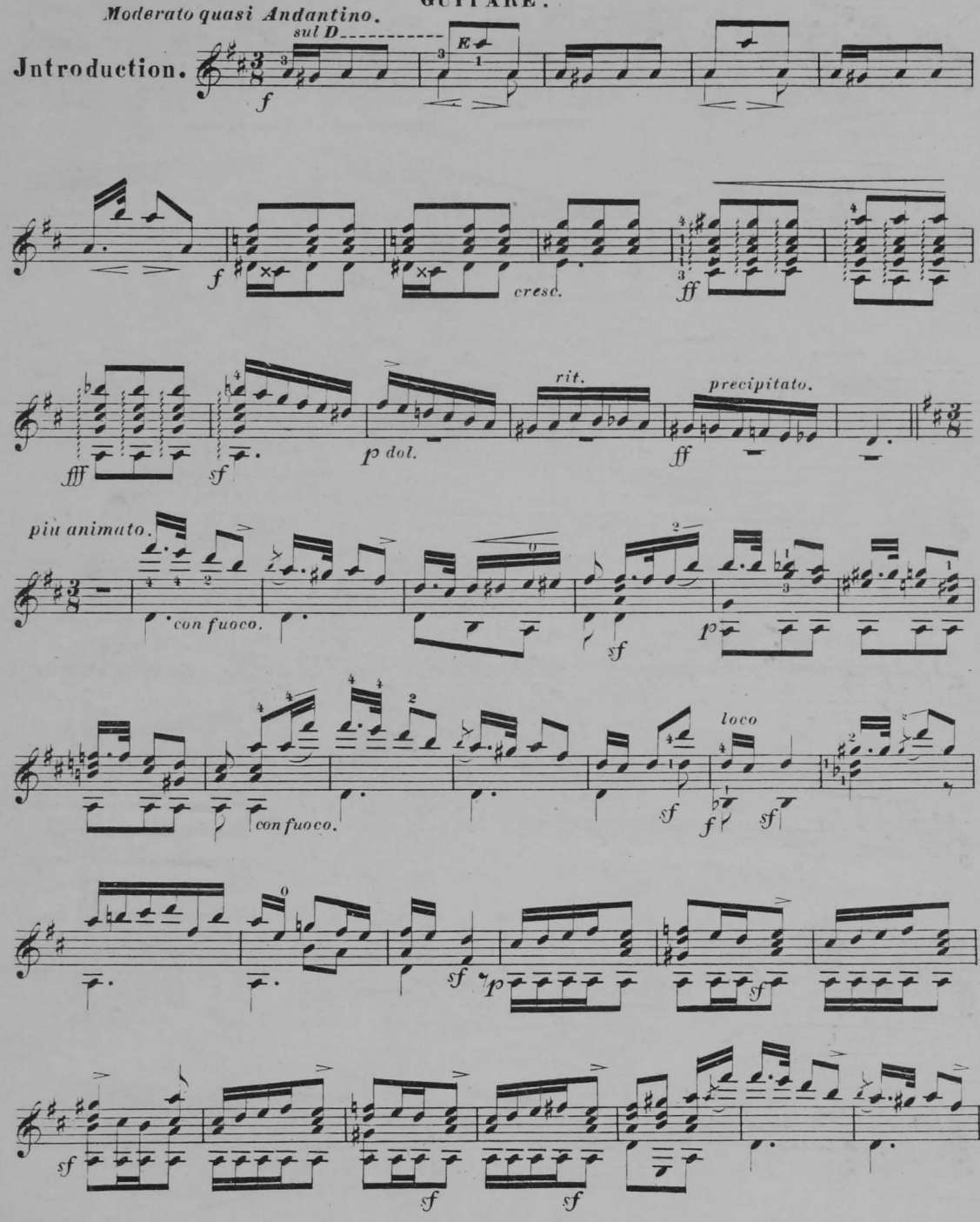


Mazurka.

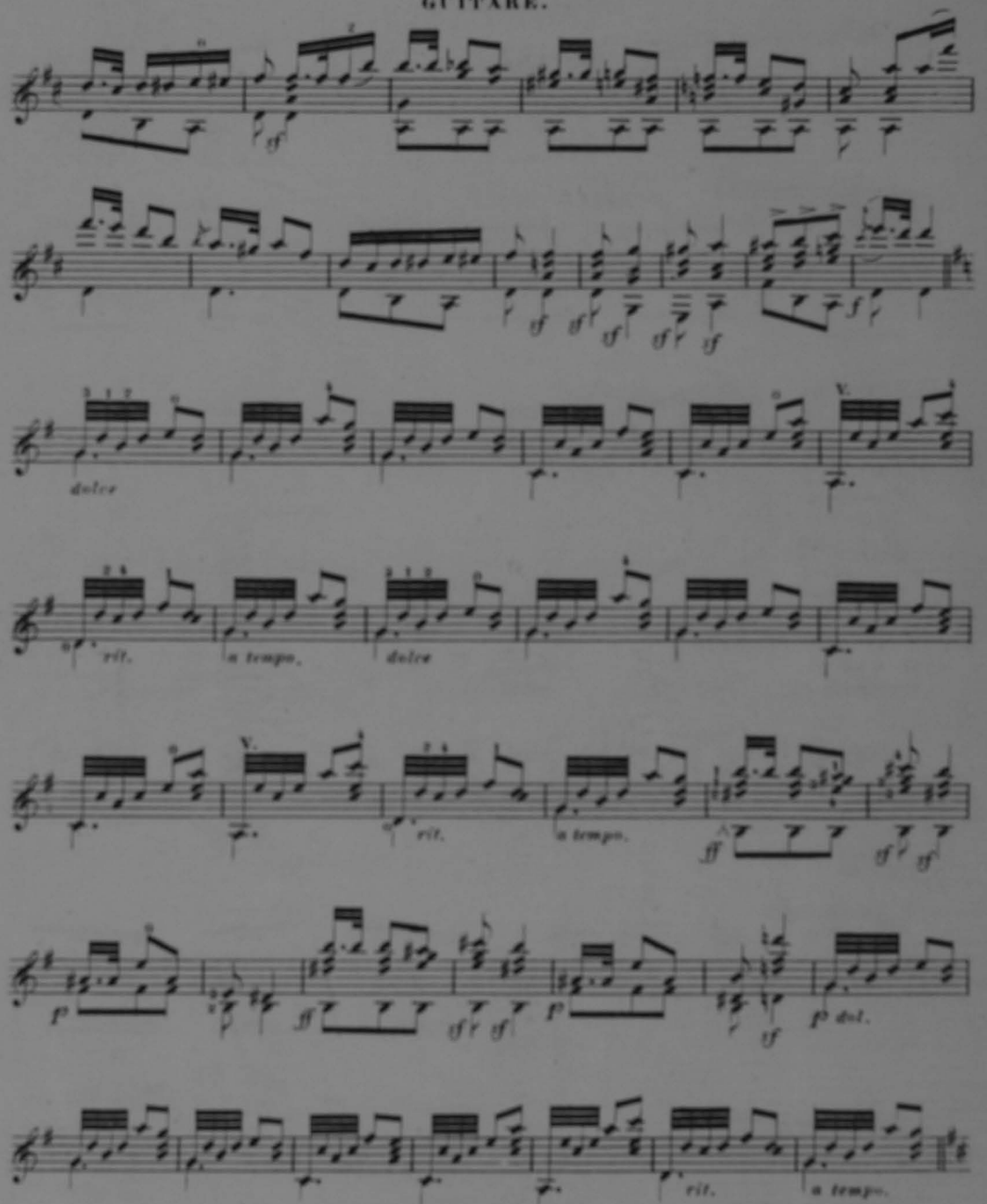
GUITARE.

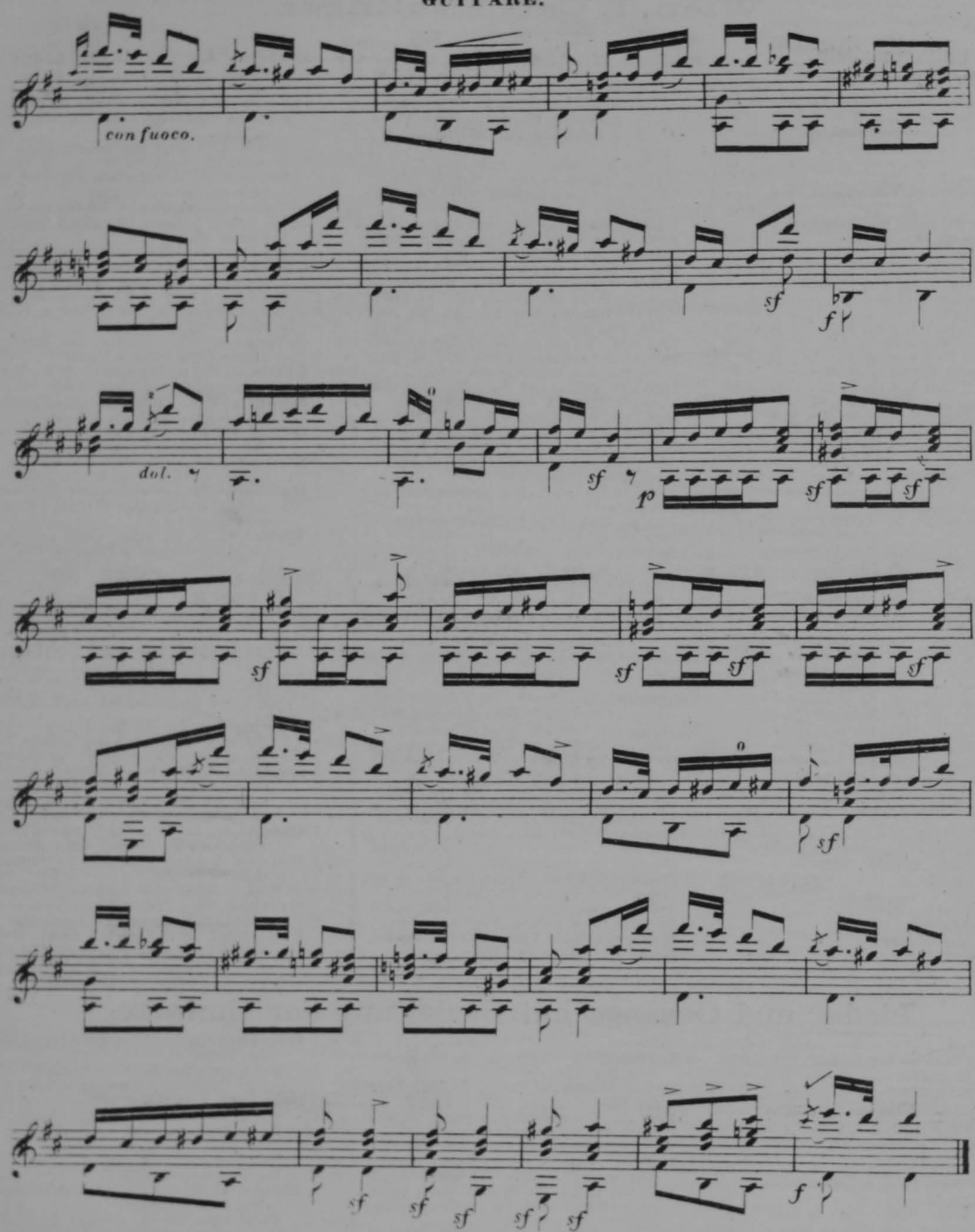
Moderato quasi Andantino.

Jntroduction.



GUITARE.




con fuoco.
sf
f
dol.
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f

Empfehlenswerthe Musik für die Guitarre.

Verlag der Schlesinger'schen Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin,

Französische Str. 23.

Wien, I., Carl Haslinger.

Für Guitarre allein.

Pour Guitare seule.

Baumgart, H., Harfners Abschied. Fantasie — 60
Carulli, F., 3 Sonaten No. 1, 2, 3 . . . je 1 —
Diabelli, A., Préludes progressifs op. 103 2 —
Giuliani, M., 6 Variationen op. 2 . . . — 60
— 3 Rondos op. 3 . . . 1 50
— 3 Variationen op. 6 . . . 1 —
— Variat.: Die freundlichen Volksstämme op. 7 1 —
— 3 Rondos op. 8 . . . 1 50
— 6 Variationen, Polonaise und Finale op. 9 1 —
— Sonate brillante op. 15 . . . 1 50
— 3 Rondos op. 17 . . . 1 —
— Divertissement op. 29 . . . 1 50
— Le Papillon. Sammlung von Stücken für Anfänger op. 50. 3 Hefte . . . je 1 —
— Variationen op. 54 . . . — 60
— 36 Divertimenti Heft 1, 2 op. 87 . . . je 1 —
— Variat.: 4 Schüsserl op. 38 . . . — 60
— 36 Divertimenti Heft 3, 4 op. 60 . . . je 1 —
— Variat.: Nizzeries d'Etiquette op. 41 . . . — 50
— 36 Divertimenti Heft 5, 6 op. 56 . . . je 1 —
— Gr. Variationen: La Sentinelle op. 91 . . . 1 —
Hertz, J. K., Ungar. Vaterlandsklängen op. 1 1 —
— Nachtviolen. Melodische Sätze op. 2 . . . 1 —
— 2 Polonaisen und Mazurka op. 3 . . . 1 50
— 3 Nocturnes op. 4 . . . 1 50
— Cyanen. Melodische Sätze op. 5 . . . — 60
— Le Carneval de Venise. Air varié op. 6 . . — 60
— Opern-Revue. Ausgew. Melodien op. 8 . je 1 50

1. Lucrezia Borgia.	18. Mädchen vom Lande.
2. Lucia.	19. Teufels Antheil.
3. I Puritani.	20. Haydée.
4. La Sonnambula.	21. Rigoletto.
5. Bellisario.	22. Nabucodonosor.
6. Anna Bolena.	23. Barbier von Sevilla.
7. Regimentstochter.	24. Moses.
8. L'Elisire d'Amore.	25. Weisse Dame.
9. 4 Haimonskinder.	26. Maros Spada.
10. La Straniera.	27. Il Trovatore.
11. Marino Faliero.	28. Betendla.
12. Stradella.	29. La Traviata.
13. Postillon von Lonjumeau.	30. Ruryanthe.
14. Ernani.	31. Die sicilianische Vesper.
15. Die Zigeunerin.	32. Der Nordstern.
16. La Favorita.	33. Lustigen Weiber.
17. Norma.	

— 6 Ländler op. 9 . . . 1 —
— Introduction und Rondo op. 11 . . . 1 —
— Ländler op. 12 . . . 1 —
— Barden-Klänge. 12 Tonstücke op. 13 . je 1 —

No. 1. An Malvina. Romanze.
„ 2. Abendlied. Unruhe. Elfenreigen.
„ 3. An die Entfernte. Etude. Caprice.
„ 4. Gondoliera. Liebeslied.
„ 5. Flugelthäle. Gebet.
„ 6. Tarantella.
„ 7. Variationen nigmanen.
„ 8. Kindermärchen.

Hertz, J. K., Barden-Klänge. 13 Tonstücke op. 15 . . . je 1 —

No. 9. Rondino.
„ 10. Romanze. Scherzo. Sehnsucht.
„ 11. Lied ohne Worte. Mazurka.
„ 12. 4 Polonaisen von Oginski.
„ 13. 3 „ „ „
„ 14. Romanze.
„ 15. Walzer im Ländlerstyl (60 4).

— 3 Morceaux: Fantaisie hongroise. Fantaisie originale. Le Gondolier op. 65 . . . 2 —
— 6 Ländler von Franz Schubert, übertragen . 2 —
— Auswahl der beliebtesten Tänze, von Strauss, Joh., Sohn, übertragen.

Heft I. Walzer aus op. 56, 99, 104, 105, 114 . 1 50
Heft II. Walzer aus op. 118, 119, 126, 131, 136 1 —
Heft III. Polka aus op. 117, 127, 134, 138 . 1 50
Heft IV. Walzer aus op. 141, 143, 148, 154, 157, 163, 164, 167, 172 . . . 1 50
Heft V. Polkas aus op. 144, 165, 170, 173, 174 1 50
Heft VI. Walzer aus op. 177, 179, 192, 205, 206, 209, 215, 220, 221, 223 . . . 1 50
Heft VII. Polkas und Polka-Mazurkas aus op. 178, 183, 190, 200, 213, 229 . . . 1 50
Heft VIII. Walzer aus op. 222, 225, 234, 245, 247, 250, 261, 263, 264, 266. . . . 1 50
Heft IX. Walzer und Polkas aus op. 270, 273, 274, und Jos. Strauss op. 61, 91, 96, 125, 129 . . . 1 50
— Auswahl der beliebtesten Tänze von C. M. Ziehrer.

Heft X. Walzer und Polkas aus op. 1, 2, 10, 12, 28, 35, 54 . . . 1 50
Heft XI. Walzer und Polkas aus op. 36, 39, 42, 46, 48, 50, 55 . . . 1 50
Heft XII. Walzer und Polkas aus op. 59, 61, 66, 68, 69, 71, 76 . . . 1 50

Für Guitarre mit Begleitung anderer Instrumente.

Pour Guitare avec accompagnement d'autres instruments.

Bevilaqua, M., Variationen: Wer hörte wohl jemals f. Guitarre u. Flöte (od. Violine) op. 63 1 80
Call, L. de, Serenade (C) f. Guit. u. Violine op. 16 . . . 2 50
— Serenade (D) f. Guit. u. Violine op. 19 . . . 2 —
— Duo facile f. 2 Guitarren op. 20. . . . 1 —
— Serenade (A) f. Guit. u. Violine op. 21 . . 1 80
— Serenade (C) f. 2 Guitarren op. 24 . . . 2 —
— Serenade (D) f. Guit., Flöte u. Bratsche op. 30 2 —
— Serenade (A-moll) desgl. op. 50 . . . 2 —
— Serenade (C) f. Guit. u. Violine (od. Flöte) op. 54 2 —
— Serenade (A) desgl. op. 55 . . . 1 50
— Serenade (C) f. Guit., Flöte u. Bratsche op. 60 3 50
— Sonate (C) f. Guit. u. Klavier op. 74 . . . 3 50
— Trio (Es) f. Guit., Violine u. Bratsche op. 100 2 —
— Serenade (A) f. Guit. u. Violine op. 120 . . 2 —
— Serenade (Es) f. Guit., Violine u. Bratsche op. 131 2 —
— Serenade (A) desgl. op. 127 . . . 2 —

Diabelli, A., Serenade (Es) f. Guit. u. Violine op. 139 . . . 2 —
— Serenade (A) desgl. (oder Flöte) op. 143 . . 1 50
— Sonate (A) f. Guit. u. Klavier op. 145 B. . 2 —
— Serenade (C) f. Guit. u. Violine (oder Flöte) op. 144 . . . 1 50
— Sonate (A) f. Guit. und Klavier op. 64 . . 1 50
— Sonatine (G) desgl. op. 79 . . . 1 50
— Gr. Serenade sentimentale für Guit. und Flöte op. 99 . . . 2 —
— Variationen für Guit. u. Klavier op. 97 . . 1 —
— Gr. Sonate brillante (D-moll) f. Guit. und Klavier op. 102 . . . 4 —
— Leichte Stücke f. Guit. u. Klavier. 4 Hefte je 1 —
Giuliani, M., Duo f. Guit. u. Violine op. 25 3 —
— 3 Rondos f. 2 Guitarren op. 66 . . . 3 —
— 2 Rondos f. Guit. u. Klavier op. 68 . . . 2 —
— Potpourri aus: Tancred f. Guit. u. Violine (oder Flöte) op. 76 . . . 2 —
— Variationen (Mad. Catalani) für Guit. und Violine (oder Flöte) 2 Hefte . . . je 2 —
Giuliani, M., u. Hummel, J. N., Grand Potpourri national, f. Guit. u. Klavier op. 93 2 —
Klitzing, F. v., Fantasie f. Guit. u. Flöte op. 2 1 —
— Divertimento desgl. op. 3 . . . — 80
Krähmer, E., Adagio u. Rondo brillant f. Guit. u. Cuskan (Stockflöte) op. 14 . . . 1 50
Mayseder, J., Variations sur un thème grec, f. Guit. u. Violine op. 4 . . . 1 50
Romberg, B., Divertissement über österreichische Volkslieder, f. Guit. u. Violoncelle op. 42 . . . 1 50
Weber, C. M. v., Divertimento assai facile per la Chitarra ed il Piano op. 38 . . . 2 50
— Der Freischütz. Oper, f. Guit. u. Violine (oder Flöte) . . . 5 —
— Ouverture desgl. . . . 1 50
Weiss, J. A., 6 Duos faciles, f. 2 Guitarren 2 50

Übungsstücke und Schulen für Guitarre.

Etudes et Méthodes pour Guitare.

Bornhardt, J., Kleine Guitarre-Schule. Nebst Übungsstücken und Liedern. Neue umgearbeitete Ausgabe von F. Chotek . 2 —
Bortolazzi, B., Neue theoret.-praktische Guitarre-Schule. Vollständiger Unterricht nach leichter Methode. Neue Ausgabe (deutsch-italienisch) . . . 3 —
Carulli, F., 24 leichte Stücke, meist 2 Lieder, Präludien und Modulationen f. Anfänger 1 80
Harder, A., Neue praktische u. theoretische Guitarre-Schule . . . 7 —
— Neue fortschreitende Etuden . . . 1 80
Hertz, J. K., Theoretisch-praktische Guitarre-Schule mit 15 Übungsstücken . . . 4 —
Padovetz, J., Unterhaltungen, leichte Stücke für den Unterricht op. 6 . . . 1 —

Lieder und Gesänge mit Begleitung der Guitarre.

Auber, F., Die Stumme von Portici. Oper 4 80
Barcarolle: Es weben . . . — 50
Barcarolle: Sieh, sieh . . . 1 —
Curschmann, F., Büchlein, aus dem Jägerleid. Wie lieb, aus op. 3 . . . 1 —
— Dein ist mein. Willkommen. Waldesgruss, aus op. 3 . . . 1 —
— Dein ist mein Herz op. 3 No. 6 . . . — 50
— 2 Lieder: Der kleine Hans, u. Komm lieber Schatz, aus op. 11 . . . 1 —
— Canzonetta. Allauf ist's . . . — 50
Gumbert, F., Oh ich dich liebe op. 2 No. 1 — 50
— In den Augen liegt das Herz op. 2 No. 6 — 50
— Das Meer hat seine Perlen op. 10 . . . — 50
— O hört' euch, liebe Vöglein op. 43 . . . — 80
Hölzel, G., Glockengeläute op. 25. *Fr.* . . 1 —
— Das Lied von der Lanze op. 29. *Fr.* . . 1 —
— In den Augen liegt das Herz. *F.* . . . 1 —
— Der gute Rath. *S.* . . . 1 —
— Die Schildwache . . . 1 —
Huth, L., Das Hindumädchen . . . — 50
Köcken, Fr., Sylvesterlied . . . — 80
— Tscherkessisches Lied op. 27 . . . — 80

Köcken, Fr., Lieder aus op. 20, 23, 24, 26 u. 28:

Heft I. Blumen und Sterne. Im Mai. Lauf der Welt . . . 1 —
Heft II. Schlummerlied. Flieg' Vöglein durch den Böhmerwald . . . 1 —
Heft III. Herein! — Wenn der Wust . . . 1 —
Heft IV. Hier in Gottes freiem Garten. Gern willst du wissen. Ach wie glücklich . . . 1 —
Heft V. Ueber die Berge. Wenn sonst ins goldnen Strahl. Wir müssen gehen (Duett) . . . 1 —
Heft VI. Frühlingswanderschaft. Vöglein mein . . . 1 —
— Mei Dirndel ist hart auf mi . . . — 80
Loewe, C., Der Wirthin Töchterlein op. 1, No. 2 . . . — 50
— Mein Herz ich will dich fragen op. 86 . . — 50
Meyerbeer, G., Lieblingsgesänge aus Robert der Teufel . . . 2 —
No. 1. Romanze: Geh, geh, so sagte sie . . — 80
„ 2. Stellenze: Nun o Glück . . . — 80
„ 3. Romanze: Eh ich die Normandie . . — 50

Meyerbeer, G., Lieblingsgesänge aus Robert der Teufel
No. 4. Cavatine: Nähet denn, wie sie schön — 80
„ 5. Cavatine: Robert! mein Geliebter . — 80
Schubert, Fr., Aufenthalt . . . 1 —
— Das Fischermädchen . . . 1 —
— Liebesbotschaft . . . 1 —
— Die Post . . . 1 —
— Ständchen . . . 1 —
— Die Taubenpost . . . 1 —
Weber, C. M. v., Lieder. Das Hervorlocken: Wie I bin verwirbelt . . . — 80
— Mädel schau mir in's Gesicht . . . — 80
— Preciosa. Lied: Einsam bin ich . . . — 80
— Der Freischütz. Oper . . . 3 —
Walzer u. Arie: Hier im ird'schen . . . — 50
Ariette: Kommt ein schlanker Bursch . . . — 80
Arie: Durch die Wälder . . . — 80
Cavatine: Und ob die Wolke . . . — 80
Brautjungfern-Lied: Wir winden dir . . . — 50
Jägerchor: Was glänzet auf Erden . . . 1 —
Gebet: Leise, leise . . . — 80
— Oberon . . . 3 80
Ariette: Arabiens wunsam Kind . . . — 80
Mermaidchenlied: O! wie wogt es . . . — 80